



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

CONCEJO DELIBERANTE USHUAIA MESA DE ENTRADA LEGISLATIVA ASUNTOS INGRESADOS	
Fecha:	07/02/12 Hs. 10:30
Numero:	36
Fojes:	31
Expte. N°	109
Girado:	
Recibido:	<i>[Firma]</i>

"2012-En memoria de los Héroes de las Malvinas"

Nota N° 84 /2012.-  
Letra: SS.C. Y E.-



USHUAIA, 03 de febrero de 2012

Presidente del Consejo Deliberantes Ushuaia:  
Sr. Damián Alejandro de Marco.  
S/D

Por la presente, me dirijo a Ud., a fin de solicitar la Declaración de Interés Cultural del M.A.F. 2012, Mes del Arte Fueguino, cuya segunda edición está prevista para el mes de noviembre del corriente. Tal como lo hemos vivenciado el año pasado con la experiencia de la primera edición de este proyecto, continuamos con el objetivo primordial de brindar un espacio destinado a crear circuitos de exhibición de artistas plásticos fueguinos e invitados, tanto en espacios cubiertos, como al aire libre, en la vía pública. Este año estaremos incorporando nuevos espacios donde los artistas puedan trabajar y plasmar sus proyectos.

Los objetivos que se pretenden con esta acción, es valorizar la proyección del arte fueguino, fortaleciendo el sentido de pertenencia tanto con la producción artística local, como con el reconocimiento que nos ha otorgado la crítica nacional con la primera edición. Esto configura un gran aporte tanto en el circuito artístico, cultural y turístico.

En la edición 2012 se prevé la incorporación de nuevos lenguajes artísticos, proponiendo un ámbito más abarcativo. A su vez durante todo el mes de noviembre se llevarán a cabo diversas actividades vinculadas con diferentes expresiones artísticas como literatura, música, cine, etc., que aborden diferentes temáticas y complementaran la muestra.

La comisión sigue integrada por quienes generaron la propuesta, Museo Marítimo de Ushuaia y esta Subsecretaría de Cultura y Educación, con la colaboración de la Subsecretaría de Cultura Provincial y los artistas. Con motivo de continuar con un marco de absoluta transparencia en virtud de los sponsors, se labrará un nuevo Convenio entre las dos entidades generadoras del evento, como así también, actas de colaboración puntuales con los espacios en los cuales ya hemos trabajado el año pasado y con los nuevos espacios a incorporar en esta edición.

La propuesta de este año pretende superar la experiencia de la edición anterior, incorporando como ya he mencionado nuevas propuestas, y así como ocurrió el año pasado contaremos con la participación activa de un curador que realizara el trabajo profesional a través de un Taller de Proyectos, acompañamiento de las presentaciones y selección de obras.



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

"2012-En memoria de los Héroes de las Malvinas"



Dar a la actividad, la mayor cobertura de prensa a nivel local, nacional e internacional en beneficio de la difusión y divulgación de los artistas y sus obras. Informar a los medios nacionales a través de publicaciones culturales de relevancia, posicionando el evento como parte del calendario de actividades de nuestra ciudad, Polo Cultural de la Patagonia.

Es por esto que entendemos que es de suma importancia declarar de interés el M.A.F. 2012, Mes del Arte Fueguino, ya que este proyecto promueve un enorme aporte cultural, artístico, educativo y turístico tanto para nuestra comunidad como así también para quienes visitan esta ciudad.

Adjunto a la presente antecedentes de la edición del año pasado, a fin de ser tomados en cuenta en caso de ser necesarios.

Para su conocimiento y evaluación.-

Mónica G. Sandali Nocé  
SUBSECRETARIA DE CULTURA  
Y EDUCACIÓN  
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
Municipalidad de Ushuaia

ES COPIA FIEL

Maria E. Lanquin  
Jefa Dpto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia



USHUAIA, 18 FEB 2011

VISTO el expediente SD-N° 0029/2011, del registro de esta Municipalidad; y  
CONSIDERANDO:

Que mediante el mismo se tramita la declaración de Interés Cultural, del proyecto innovador expositivo para las artes visuales denominado "M.A.F. 2011", (Mes del Arte Fueguino), cuya primera edición está prevista para el mes de noviembre del año 2011.

Que el M.A.F., pretende ser un evento de frecuencia anual para la promoción del arte visual, proponiendo y generando nuevos espacios, formas y soportes de exhibición.

Que el objetivo primordial es, motivar la producción, favorecer el intercambio y promover la integración de los artistas al circuito del arte regional, nacional e internacional.

Que es importante valorizar la proyección del arte fueguino, fortaleciendo los lazos con los símbolos de nuestra pertenencia.

Que el suscripto promueve y apoya las actividades que contribuyen al enriquecimiento cultural de nuestra comunidad.

Que el suscripto se encuentra facultado para el dictado del presente acto administrativo, en virtud a lo establecido en el artículo 152° incisos 1) y 25) de la Carta Orgánica Municipal de la Ciudad de Ushuaia.

Por ello:

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE USHUAIA

DECRETA

ARTICULO 1°.- Declarar de Interés Cultural del "M.A.F. 2011", ( Mes del Arte Fueguino), cuya primera edición está prevista para el de noviembre del año 2011. Ello por lo expuesto en el exordio.

ARTICULO 2°.- Notificar a los interesados con copia autenticada del presente.

ARTICULO 3°.- Comunicar. Dar copia al Boletín Oficial de la Municipalidad de Ushuaia para su publicación. Cumplido, archivar.

DECRETO MUNICIPAL N° 154 /2011.-

S. /

CARLA FULGENZI  
SECRETARIA DE PROMOCION,  
DESARROLLO SOCIAL Y DD. HH.  
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA

Federico SCIRRANC  
INTENDENTE  
Municipalidad de Ushuaia

ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL

MIRIAM G. FARINA F.  
Jefa Dpto. Despacho Graf.  
D.L. y T.U.D.G. - S.L. y T.  
Municipalidad de Ushuaia



Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
Municipalidad de Ushuaia

**ES COPIA FIEL**  
*[Firma]*  
Maria E. Llanquin  
Jefa Dpto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia

CONVENIO REGISTRADO	6120
BAJO EL N°	
Ushuaia,	08 AGO 2011
Dra. María Eugenia ECHAGÜE Subsecretaría Legal y Tránsito <i>[Firma]</i> Firma y Sello	

**CONVENIO DE COOPERACION ENTRE EL  
MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA Y LA MUNICIPALIDAD DE USHUAIA  
PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL "M.A.F. 2011" MES DEL ARTE FUEGUINO**



----- En la ciudad de Ushuaia Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, entre la Municipalidad de Ushuaia, representada en este acto por el Señor Intendente Municipal Federico SCIURANO, D.N.I. N° 18.258.173, con domicilio legal en calle San Martín N° 660 de la ciudad de Ushuaia, en adelante "LA MUNICIPALIDAD" y por la otra, la Asociación Civil Museo Marítimo de Ushuaia, representada en este acto por la Lic. María Alejandra ROSELL, DNI N° 13.530.709, con domicilio legal en calle Yaganes y Gobernador Paz (Ex Presidio de Ushuaia), en carácter de Vice Presidente de la entidad, que acredita mediante Acta de fecha 21 de marzo de 2011, en adelante "EL MUSEO", acuerdan en celebrar el presente convenio de cooperación, para dar inicio al proyecto denominado "M.A.F. 2011" Mes del Arte Fueguino, el que se regirá según las siguientes cláusulas:

**PRIMERA:** Las partes convienen en realizar dentro del Proyecto denominado "M.A.F. 2011", (mes del arte fueguino), la "Primera Muestra Anual de Artes Visuales" que se desarrollará en el mes de noviembre del año 2011, expresando que en dicho marco la gestión de organización, coordinación, promoción y costos que el evento demande, serán absorbidos por ambas partes.-----

**SEGUNDA:** La convocatoria de participación, está dirigida a todos los artistas visuales de la provincia, siendo esta actividad incorporada por ambos organizadores, en sus respectivos presupuestos y calendarios anuales de actividades, con la finalidad de dar continuidad a la presente iniciativa.-----

**TERCERA:** Cada Edición del "M.A.F." tendrá una temática determinada elegida por sus protagonistas, a partir de encuentros previos convocados por la Organización, volcados en un libro de Actas habilitado para tal fin, con el objeto de que las Obras tengan una misma motivación, aunque diferentes enfoques.-----

**CUARTA:** Podrán participar de la misma: temas de esculturas con la utilización de materiales diversos y a elección; pinturas, grabados, fotografías, serigrafías, murales, instalaciones, videos, intervenciones, etc.-----

**QUINTA:** Como parte de las actividades planteadas las partes acuerdan, la creación de una Comisión Organizadora con el fin de hacer partícipes a otras entidades locales, provinciales, nacionales y Organizaciones Sociales, Fundaciones, Empresas, a los efectos de que se sumen a la iniciativa con aportes a través de auspicios, canjes publicitarios, sponsors, etc.-----

**SEXTA:** Las partes comprometen para este evento, la utilización de espacios físicos de sus respectivas dependencias y/o espacios alternativos, en el caso de no haber disponibilidad, los que serán informados a los Artistas, con la antelación necesaria, estipulando condiciones, plazos de uso y tiempos de montajes y desmontajes de las obras. -----

**SÉPTIMA:** Las partes acuerdan suscribir Actas Complementarias para ser incorporadas al presente Convenio, con el fin de detallar los compromisos específicos de cada una de las partes, para el cumplimiento de los objetivos del presente.-----

**OCTAVA:** A los fines de dar inicio al proyecto denominado "M.A.F.", el municipio se compromete a asumir el costo de traslado vía aérea por los tramos Bs. As. - Ushuaia - Bs. As. de un Curador, con el fin de comenzar con: a) elaboración del Reglamento y

///.2.

*[Firma]*  
MARÍA ALEJANDRA ROSELL  
VICE-PRESIDENTE  
ASOCIACIÓN CIVIL  
MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA

*[Firma]*  
Federico SCIURANO  
INTENDENTE  
Municipalidad de Ushuaia

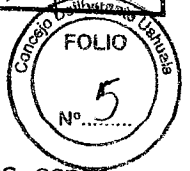


Provincia de Tierra del Fuego  
Antártida e Islas del Atlántico Sur  
República Argentina  
Municipalidad de Ushuaia

ES COPIA FIEL

Maria E. Bianchini  
Jefa Dpto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia

CONVENIO REGISTRADO  
 BASO EL N° 6120  
 Ushuaia 08 AGO 2011  
 Dra. María Alejandra Rosell  
 Subsecretaría de Cultura y Educación  
 Municipalidad de Ushuaia  
 Firma y Sello



///.2.

Condiciones de Participación, trabajo de campo en el reconocimiento de los espacios factibles de utilizar, realización del Taller de Proyectos; b) Recepción y Devolución de Técnicas de las Obras presentadas en tiempo y forma; c) Participación activa en el Montaje de las mismas.

**NOVENA:** Se establece como fecha anual de realización, los meses de Octubre/ Noviembre, fecha ya consensuada y acordada con los Artistas Locales. Lo fundamenta el inicio de la temporada turística alta, con la posibilidad de que el circuito que se establezca, pueda ser visitado tanto por los habitantes de la comunidad, como por los grupos turísticos que nos visitan.

**DÉCIMA:** Será responsabilidad de los Organizadores, la difusión y divulgación de esta actividad, a través de todos los medios masivos de comunicación a nivel local, provincial y nacional.

**DÉCIMO PRIMERA:** La Comisión Organizadora pondrá a disposición del evento, la logística y coordinación de trabajos que sean factibles para el desarrollo del evento.

**DÉCIMO SEGUNDA:** Será responsabilidad de cada artista participante del "M.A.F." asumir los gastos de materiales que demande la confección de su Obra.

**DÉCIMO TERCERA:** Será compromiso de La Comisión Organizadora junto a los Artistas Visuales participantes del "M.A.F. 2011", realizar efectivamente el desmontaje de las respectivas Obras, siendo indispensable la presencia del autor de la Obra al momento de su desarme.

**DÉCIMO CUARTA:** Por cualquier divergencia que pudiera suscitarse, las partes se someten exclusivamente a los Tribunales Ordinarios del Distrito Judicial Sur, de la Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, renunciando a cualquier otro fuero que les pudiera corresponder, fijando como domicilio legal los ut-supra arriba indicados.

-----En prueba de conformidad se firman TRES (3) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, en la ciudad de Ushuaia, provincia de Tierra del Fuego, a los 12 días del mes de julio de 2011.

Federico SCIURANO  
INTENDENTE  
Municipalidad de Ushuaia

MARIA ALEJANDRA ROSELL  
VICE-PRESIDENTE  
ASOCIACIÓN CIVIL  
MUSEO MARÍTIMO DE USHUAIA

# MAF

Mes del Arte Fueguino

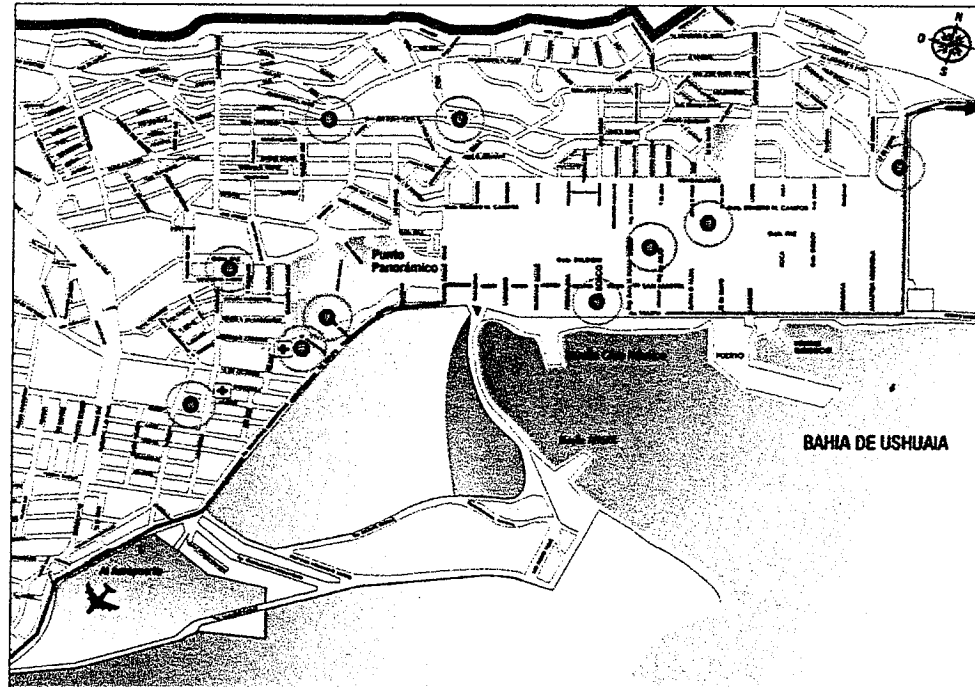
Del 1 al 30 de noviembre de 2011

Ciudad de Ushuaia , Tierra del Fuego

El **MAF** es un proyecto expositivo para dar visibilidad a los artistas de la región fueguina. La consigna **ESTAR ACA** se establece como eje temático de esta primera edición, donde se pondrá en foco la diversidad cultural, las relaciones y pertenencia con el lugar y los sentidos emocionales de las necesidades vitales de los habitantes del extremo austral. La selección de artistas y el guión curatorial estuvo a cargo de la artista Matilde Marín. La coordinación general a cargo del artista Gustavo Groh.

Contacto: mesdelartefueguino@gmail.com

Usted podrá encontrar en el plano señalado la obra de los artistas fueguinos



Mes del Arte Fueguino

# MAF

Inauguración 1 de noviembre de 2011

Explanada de la Costanera

Itinerario de la exposición



Conferencia Inaugural | Ana María Batistozzi

Laura Aguilera	Laura Aguilera
Gustavo Groh	Gustavo Groh
Julietta Anaut	Julietta Anaut
Ana Giannini	Ana Giannini
Magdalena Celedon	Magdalena Celedon
Monica Alvarado	Monica Alvarado
Sonia Cortez	Sonia Cortez
Fernando Farina	Fernando Farina
Andres Labaké	Andres Labaké
Patricia Hatkin	Patricia Hatkin
Alvaro Navarro	Alvaro Navarro
Valeria Fiterman	Valeria Fiterman
Fernando Espeleta	Fernando Espeleta
Ricardo Blanco	Ricardo Blanco
Bastón Díaz	Bastón Díaz
Ana Lizazo	Ana Lizazo
Nora Correas	Nora Correas



# MAF

Primera edición **Estar Acá**

Mes del Arte Fueguino

Inauguración 1 de noviembre de 2011

19.30hs Hall Central - Museo Marítimo de Ushuaia

Guión Curatorial: Matilde Marín  
 Coordinación general: Gustavo Groh

**Conferencia Inaugural | Ana María Battistozzi**  
 "EXPERIENCIAS DE ARTE EN LA TRAMA URBANA"  
 31 de octubre, 19hs. Sala "NINI MARSHALL"  
 Casa de la Cultura, Municipalidad de Ushuaia



**Alfio Baldovin**  
**Ariel Mamani**  
**Belén Mate**  
**Cecilia De Souza**  
**Diego Bonvehi**  
**Diego Ovando**  
**Dorotea González**  
**Fernanda Rivera Luque**  
**Grupo Bitácora**

**Gustavo Lorda**  
**José Luís Miralles**  
**Laura Aguilera**  
**Leandro Herrainz**  
**Luján Gasillón**  
**Maia Gessaga**  
**María Elena Jacob**  
**Miguel Caviglia**  
**Nancy Pardo**

**Niní Bernardello**  
**Pablo Fabbro**  
**Ricardo Frías**  
**Richard Bouzón**  
**Rodrigo Muñoz Regairaz**  
**Rosalía Jofré**  
**Rosana Rojas**  
**Vanina Cejas**  
**Viviana Chaves**



## 27 Proyectos ARTISTAS de la Región Austral

mesdelartefueguino@gmail.com

Ciudad de USHUAIA - TIERRA DEL FUEGO

Usted podrá encontrar en el plano señalado las obras de los artistas visuales de Tierra del Fuego

**01.** Museo Marítimo de Ushuaia - Galería de Arte  
**02.** Espacio Cultural INTI MAIN  
**03.** Museo del Fin del Mundo  
**04.** Antigua Casa de Gobierno  
**05.** Oficina Municipal de Turismo  
**06.** Espacio Cultural HELIUSHUAIA  
**07.** Recorrido caminante Laura Aguilera  
**08.** Recorrido caminante Rosana Rojas  
**09.** Intervención buque Saint Christopher  
**10.** Paseo Centenario  
**11.** Casa Beban  
**12.** Casa de la Banda Municipal de Música  
**13.** Frente costero Bahía Encerrada  
**14.** Casa de la Cultura Municipalidad de Ushuaia  
**15.** Fotografías e instalación - Leandro Herrainz

**ESPACIOS PARTICIPANTES**



# MAF 2011 · CONVOCATORIA

USHUAIA, del 1 al 30 de NOVIEMBRE de 2011



EL MAF convoca a Artistas Visuales, residentes en la provincia de Tierra del Fuego a la presentación de obras, ideas, ante-proyectos o proyectos expositivos para integrar la primera edición del MES DEL ARTE FUEGUINO · MAF 2011 con sede en la ciudad de Ushuaia.

La consigna **ESTAR ACÁ**, se establece como eje temático de la primera edición, para poner en foco la diversidad de relaciones y pertenencia con el lugar, en los sentidos emocionales y en las necesidades vitales de los habitantes del extremo austral.

El MAF es un proyecto expositivo con características innovadoras, que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando espacios alternativos de exhibición, promoviendo la experimentación del uso de soportes, con el fin de generar nuevos diálogos con los destinatarios.

## Presentación

Papel, digital o cuaderno de bocetos

Una amplia cantidad de formas posibles de hacer arte, con criterios de producción y clasificación más abiertos e integrados.

Instalaciones en ambientes cerrados y vía pública, actos teatrales efímeros o performance, la utilización de videos, imágenes de TV y medios digitales, la integración de la escultura con la pintura o con la imagen en movimiento, la pintura, el dibujo, el grabado, la fotografía, la escultura, el mural, la recolección de objetos para utilizarlos estéticamente, la intervención de fotografías recurriendo a la música o a la luz, el uso del cómic y del imaginario popular.

Utilizar para la presentación imágenes, diagramas, explicación, dimensiones, y todo lo que fuera necesario para la clara comprensión y armado de la obra.

En todos los casos las obras deberán ser inéditas y realizadas durante el presente año con motivo de la actual convocatoria.

## Evaluación y selección de proyectos

A cargo de la curadora Matilde Marin

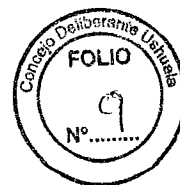
**ES COPIA FIEL**  
 Matilde E. Marin  
 Jefa Dpto. Administración  
 Subsecretaría de Cultura y Educación  
 Municipalidad de Ushuaia



## Taller de proyectos con la curadora

### Estrategias expositivas

Tanto los artistas como el curador buscaran estrategias expositivas acordes a la naturaleza de las obras, creando exposiciones innovadoras en ideas, montaje y formatos. Se promoverá la experimentación con la ocupación de espacios públicos, ventanas, medianeras u otros soportes no tradicionales para innovar sobre los espacios de circulación de obra.



Se prevee para la semana del 25 de abril un encuentro de la curadora con los artistas seleccionados.

De la presentación del material:

**Recepción del 1 de marzo al 15 de abril del 2011.**

-En formato digital, enviar a [mesdelartefueguino@gmail.com](mailto:mesdelartefueguino@gmail.com)

-En papel, entregar en sobre cerrado con referencia **MAF 2011** en: mesas de entrada de la Subsecretaría de Cultura Municipalidad de Ushuaia. Museo Marítimo, Galería de Arte. Subsecretaría de Cultura Provincial – Río Grande/Tolhuin/Ushuaia.

### Adjuntar también la siguiente información:

- Apellido, nombre, email y teléfono de contacto
- Título y subtítulo de la obra
- Procedimiento, materialidad a utilizar para su ejecución.
- Breve descripción de la obra
- CV abreviado (máximo 1 hoja A4)

*El material presentado para la selección deberá ser claro y representativo, permitiendo al curador formarse justa idea de la obra con la que se desea participar. Solicitamos organización y prolijidad en material requerido.*

### Para información y recepción de trabajos

Subsecretaría de Cultura y Educación Municipalidad Ushuaia

Museo Marítimo y Galería de Arte

Subsecretaría de Cultura Provincia de Tierra del Fuego, sedes Río Grande, Tolhuin y Ushuaia

Contacto: Gustavo Groh - [mesdelartefueguino@gmail.com](mailto:mesdelartefueguino@gmail.com)

**ES COPIA FIEL**  
*[Firma]*  
Jefe Dpto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia

# MAF

mes del arte fueguino



## MAF 2011 - CONVOCATORIA

EL MAF convoca a Artistas Visuales, residentes en la provincia de Tierra del Fuego a la presentación de obras, ideas, ante-proyectos o proyectos expositivos para integrar la primera edición del MAF 2011 a realizarse desde el 1 al 30 de noviembre, con sede en la ciudad de Ushuaia.

La consigna *ESTAR ACÁ*, se establece como eje temático de esta primera edición, donde se pondrá en foco la diversidad cultural, las relaciones y pertenencia con el lugar, y los sentidos emocionales de las necesidades vitales de los habitantes del extremo austral.

El MAF es un proyecto expositivo para dar visibilidad a los artistas de la región fueguina, tendrá características innovadoras, ya que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando espacios alternativos de exhibición, promoviendo la experimentación en el uso de soportes con el fin de generar nuevos diálogos.

### 1. Características de la presentación:

Se podrán presentar proyectos de instalaciones en ambientes cerrados y vía pública, proyectos colectivos, actos teatrales efímeros o performances, videos, imágenes de TV y medios digitales, la integración de la escultura con la pintura o con la imagen en movimiento, la recolección de objetos para utilizarlos estéticamente, la intervención de fotografías recurriendo a la música o a la luz, instalaciones sonoras, el uso del cómic y del imaginario popular, la pintura, el grabado, la escultura, el mural.

### 2. Formas de presentación de proyectos:

Carpeta A4 en papel o el mismo material en formato digital.

Utilizar para la presentación imágenes, diagramas, explicación, dimensiones, y todo lo que fuera necesario para la clara comprensión y armado de la obra. También se podrá presentar cuadernos de bocetos del proyecto.

En todos los casos las obras deberán ser inéditas y realizadas durante el presente año con motivo de la actual convocatoria.

ES COPIA FIEL  
 María E. L. ...  
 Jefa Dpto. Administración  
 Subsecretaría de Cultura y Educación  
 Municipalidad de Ushuaia

36 - 11/31 Se deberá adjuntar la siguiente información:

- a) Apellido, nombre; email y teléfono de contacto
- b) Título de la obra
- c) Procedimiento, materialidad a utilizar para su ejecución
- d) Breve descripción de la obra
- e) CV abreviado (máximo 1 hoja A4)



El material presentado para la selección deberá ser claro y representativo, permitiendo al curador formarse una justa idea de la obra con la que se desea participar.

Solicitamos organización y prolijidad en el material requerido.

### 3. Fecha de presentación de los proyectos:

Recepción del 1 de marzo al 20 de abril del 2011.

### 4. Evaluación y selección de proyectos:

La evaluación y selección de proyectos estará a cargo de la artista Matilde Marin, que realizará el guión curatorial de la exhibición, esta se inaugurará el 1 de noviembre de 2011 en la ciudad de Ushuaia.

### 5. Actividades con el curador:

Durante la semana del 25 al 29 de abril la artista Matilde Marin ofrecerá una conferencia para "todos" los artistas que han presentado proyectos. Esta conferencia estará dirigida a mostrar obras originadas en otras regiones del mundo con características climáticas similares a Tierra del Fuego, también ejemplos de estrategias expositivas y opciones de montaje para este tipo de exhibiciones.

Posteriormente a la selección final de proyectos se realizará una entrevista individual con cada artista seleccionado para profundizar y orientar el desarrollo del proyecto, acorde a la naturaleza de las obras.

### 6. Lista de sitios seleccionados para la exhibición de proyectos:

Esta lista funciona como orientadora y son los lugares seleccionados por los organizadores, pudiendo el artista proponer otros espacios.

- Casa Beban. Explanada. Glorieta. Museo de la Ciudad
- Foyer Casa de la Cultura. Interior y explanada. Municipalidad de Ushuaia
- Museo Marítimo - ex Presidio. Exteriores. Espacios de entorno

ES COPIA FIEL  
*[Signature]*  
Ma Fia E. Llanquar  
Jefa Dpto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia

- Ala histórica del presidio
- Museo del Fin del Mundo. Antigua Casa de Gobierno
- Casa Amarilla. Casa de la banda de música municipal. "La casa banda"
- Paradas de colectivos y/o taxis
- Aeropuerto
- Esquina San Martín y 25 de Mayo (Hotel abandonado)
- Esquina San Martín y 9 de Julio (IPAUS. Frente a Tante Sara y Municipalidad)
- Medianeras y paredes del casco céntrico
- Vidrieras de comercios
- Ventanas de casas
- Circuito 1. (Circuito para caminante)
- Circuito 2. (Circuito para automovilista)
- Antigua usina eléctrica
- Plazas. 25 de Mayo. 12 de octubre
- Puerto Ushuaia.
- Oficina turística del Puerto Ushuaia
- Parque Nacional. Hostería Alakush



#### 7. Inauguración del MAF 2011:

La inauguración está prevista para el 1 de noviembre de 2011 con presencia de invitados especiales. Se editará un catálogo con documentación teórica y fotográfica de las obras.

Durante el mes de noviembre se ofrecerán 3 conferencias dictadas por especialistas en estética y arte contemporáneo.

#### Instituciones Organizadoras del MAF 2011:

Subsecretaría de Cultura y Educación Municipalidad Ushuaia

Museo Marítimo y Galería de Arte

Subsecretaría de Cultura Provincia Tierra del Fuego

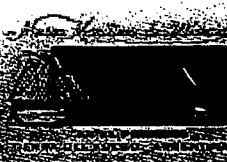
#### Contacto:

Coordinación general Gustavo Groh

mesdelartefueguino@gmail.com

ES COPIA FIEY  
María E. Litaquirin  
Jefa Depto. Administración  
Subsecretaría de Cultura y Educación  
Municipalidad de Ushuaia

Instituciones que promueven el MAF



Colaboración:





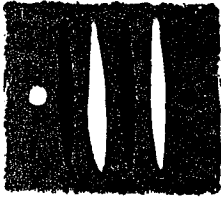
**MAR**  
mes del arte fueguino

MATERIAL DE PRENSA

# que es el MAF ?

- ES UN NUEVO HECHO CULTURAL EN LA CIUDAD DE USHUAIA
- ES UN GRAN EVENTO DE LA CULTURA FUEGUINA
- ES PROMOCIÓN PARA LAS ARTES VISUALES
- CON PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL
- ES EN NOVIEMBRE DE 2011, 2012, 2013 Y 2014 .....
- ES PRODUCCIÓN E INVERSIÓN LOCAL
- ES PARA LA COMUNIDAD
- ES INCLUSIVO, SENSIBILIZADOR, INTEGRADOR
- ES COMUNICADOR DE NUESTRA IDENTIDAD
- ES CONTEMPORÁNEO
- ES PARA USHUAIA
- ES PROMOTOR DEL TURISMO CULTURAL
- ES PARA TODA TIERRA DEL FUEGO
- SE INCORPORA AL CALENDARIO DE EVENTOS PROVINCIALES
- SE EXHIBE EN FUNDACIÓN FEDERICO KLEMM EN 2012

## INSTITUCIONES FUNDADORAS



SUBSECRETARÍA DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN  
MUNICIPALIDAD DE USHUAIA



*Museo Marítimo de Ushuaia*



EN EL PRESIDIO  
TIERRA DEL FUEGO - ARGENTINA

MUNICIPALIDAD DE USHUAIA



SUBSECRETARÍA DE CULTURA  
PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

INSTITUCIÓN EN COLABORACIÓN



Desde la iniciativa e inquietud de artistas e instituciones culturales, con la intención de generar e instalar un innovador proyecto expositivo para las artes visuales, se crea el MAF, mes de las artes fueguinas.

El MAF pretende ser un evento de frecuencia anual para la promoción del arte visual, proponiendo generar nuevos espacios, formas y soportes de exhibición.

Con el objeto de motivar la producción, favorecer el intercambio y promover la integración de los artistas al circuito del arte regional, nacional e internacional, se crea un dispositivo de exhibición para hacer visible la producción anual del arte fueguino.

El MAF es proyecto expositivo con características innovadoras, que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando nuevas concepciones con sus interlocutores y destinatarios.

El MAF es una red que genera nuevos vínculos, entre los que anhelan y visionan propuestas, para el desarrollo y proyección del arte fueguino.

El MAF es un motor comunicador de nuestra identidad y cultura, es una propuesta inclusiva que contribuye a la formación y sensibilización de los espectadores, activando el pensamiento y fortaleciendo los lazos con los símbolos de nuestra pertenencia.

La construcción de relaciones entre instituciones públicas y privadas, dan base a una plataforma de gestión, poniendo en marcha un programa satisfactorio para los artistas, brindando un marco organizativo que administre y gestione, los requerimientos pre-vistos para el tiempo en el cual se desarrolle el MAF.

Las instituciones fundadoras del evento consideran la importancia de la promoción del arte visual, contribuyendo directamente a la puesta en valor de los artistas, jerarquizando la producción y generando un sistema de reconocimiento, validación y proyección.

#### **Instituciones que promueven el MAF**

Subsecretaría de Cultura y Educación Municipalidad de Ushuaia  
Museo Marítimo de Ushuaia-ex Presidio

#### **Instituciones en colaboración con el MAF**

Subsecretaría de Cultura Provincia de Tierra del Fuego

**Coordinación: Gustavo Groh · Artista visual**



### MAF 2011

del 1 al 30 de noviembre

Ciudad de Ushuaia , Tierra del Fuego

El **MAF** es un proyecto expositivo para dar visibilidad a los artistas de la región fueguina, tendrá características innovadoras, ya que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra en la región, incorporando espacios alternativos de exhibición, promoviendo la experimentación en el uso de soportes con el fin de generar nuevos diálogos.

La consigna **ESTAR ACA** se establece como eje temático de esta primera edición, donde se pondrá en foco la diversidad cultural, las relaciones y pertenencia con el lugar y los sentidos emocionales de las necesidades vitales de los habitantes del extremo austral. La selección de artistas y el guión curatorial estará a cargo de la artista Matilde Marin. La coordinación general a cargo del artista Gustavo Groh.

### Instituciones Organizadoras del MAF 2011

Subsecretaria de Cultura y Educación Municipalidad de Ushuaia

Museo Marítimo y Galería de Arte Ushuaia

Subsecretaria de Cultura Provincial de Tierra del Fuego

**MAF 2011** se inaugurará en la ciudad de Ushuaia el 1 de Noviembre con invitados especiales y durante el mes se compartirán conferencias y actividades culturales.

Contacto: [mesdelartefueguino@gmail.com](mailto:mesdelartefueguino@gmail.com)





**ESTAR ACÁ . MAF 2011**  
del 1 al 30 de noviembre  
Ciudad de Ushuaia, Tierra del Fuego

El MAF es un proyecto expositivo que dará visibilidad a los artistas de la región fueguina. Pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra en la región, incorporando espacios alternativos de exhibición, promoviendo la experimentación en el uso de soportes con el fin de generar nuevos diálogos.

**ESTAR ACÁ** es el eje temático de esta primera edición.



#### ARTISTAS PARTICIPANTES

Baldovin | Mamaní | Mate | De Souza | Borvehi | Ovando | González | Rivera Luque  
Grupo Bitácora | Lorda | Iasich | Miralles | Gaudiero | Aguilera | Herrainz | Gasilón  
Jacob | Caviglia | Pardo | Bernardello | Frías | Bouzón | Muñoz | Jofré | Rojas | Gessaga  
Cejas | Surur | Chaves

#### PROGRAMACIÓN DEL MAF 2011

**Mayo:** Seminario *Arte y Naturaleza* / Matilde Marín  
**Julio:** Proyección del film *Ríos y Mareas* / Andy Goldsworthy  
**Agosto:** Matilde Marín / Taller de trabajo con los artistas invitados  
**Septiembre:** Conferencia *Arte y Territorio* / Belén Romero, España  
**Octubre:** Proyección del film *Homenaje a Beuys y Rebecca Horn, un concierto erótico* / Heinz Peter Schwerfel  
**Noviembre:** 1 de noviembre inauguración del MAF 2011 - Mes del Arte Fuegoño con invitados especiales  
Visita al circuito de arte con presencia de los artistas invitados  
Conferencias de Ana María Batistozzi (curadora) y Elena Oliveras (Dra. en estética y editora de Art Nexus Internacional)

#### MEDIOS INVITADOS

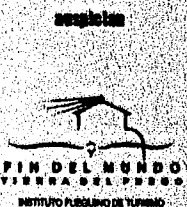
Revista Ñ | Revista ADN | Revista Noticias | Revista Arte al Día  
Diario El Mercurio, Chile | Art Nexus Internacional, Miami | Ámbito Financiero | Perfil  
Página 12 | Revista Magenta

#### INSTITUCIONES QUE VISITARÁN EL MAF 2011

Fundación J. Federico Klemm | Facultad de Artes Finis Terrae, Chile  
Academia Nacional de Bellas Artes | Asociación Amigos Museo Caraffa, Córdoba  
Asociación de Críticos de Arte Asunción, Paraguay  
Artistas y Coleccionistas

contacto: mesdelartefuegoño@gmail.com

#### organizan



## Organizan circuito de exhibición de arte fueguino en espacios abiertos y cerrados



08:00 | Bajo la consigna "Estar acá", diversas instituciones pretenden mostrar la diversidad del arte fueguino. El trabajo en conjunto entre la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad con el Museo Marítimo de Ushuaia y la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia han hecho que la convocatoria esté abierta a todos los artistas de la provincia.



**"El MAF -Mes del Arte Fueguino- surgió en diálogo con los artistas plásticos de Ushuaia",** señaló Mónica Sándali, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Ushuaia.

"Para este evento comenzamos a trabajar a lo largo del año 2010 con los artistas plásticos. La convocatoria se generó desde la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad conjuntamente con la gente del Museo Marítimo de Ushuaia".

Sándali dijo que "El MAF, que es el Mes del Arte Fueguino, cuenta con la apoyatura de coordinación y de gestión de estas instituciones que van a desarrollar en el mes de noviembre nuevos canales de exposición, vinculados a la producción de artistas de toda la Provincia".

**"La aceptación de los artistas fue importante, por lo que hacemos una apertura a toda la provincia, quiere decir que pueden participar del MAF artistas de Ushuaia, Río Grande y Tolhuin".**

"Al sumar la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, desde lo institucional, estamos dando un soporte importante para que los artistas puedan llevar a cabo el proyecto de obra que van a presentar".

"Asumimos la contratación de un curador que pueda, desde el mes de marzo, hacer un taller de proyecto, recepcionar las propuestas de los artistas, encargarse de la evaluación y selección, llegando a noviembre que es el tiempo de montaje".

"Haríamos un circuito de exhibición en espacios abiertos y cerrados, utilizando espacios no convencionales, incorporando paredones, medianeras. Esto es un proceso de trabajo que comienza en marzo y concluye en noviembre. Habría una amplia difusión a nivel local, nacional e internacional".

"Al establecer este circuito vinculamos a la comunidad, haciendo una tarea de sensibilización y de conocimiento de nuestros propios artistas, brindándoles a ellos un espacio que hace muchísimo tiempo reclaman".

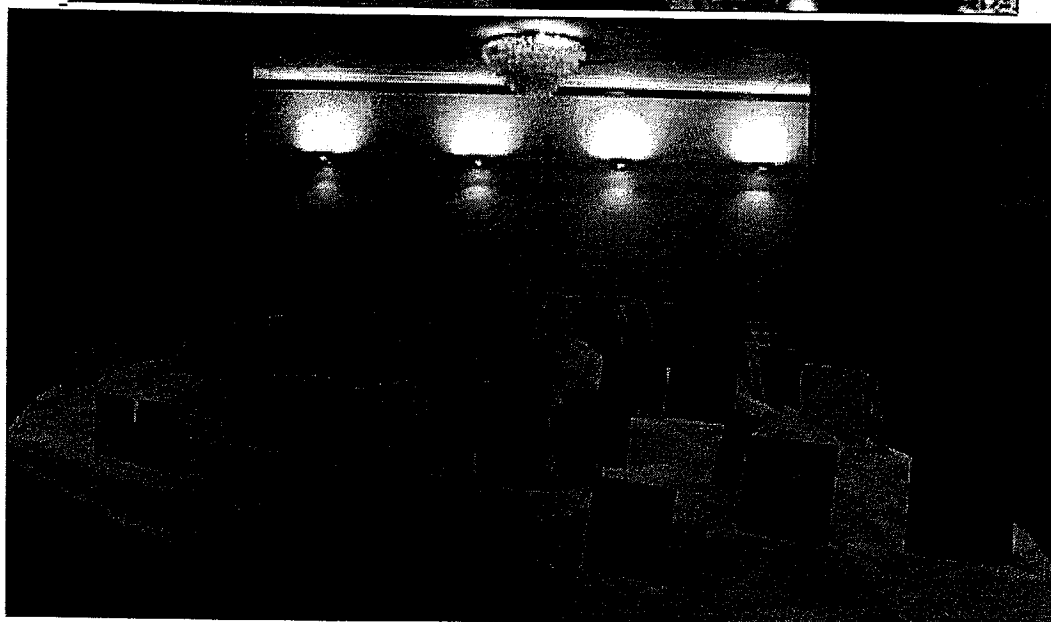
Para finalizar, Sándali informó que **"el martes 4 a las 11, en la sala de situación de la Intendencia local, ubicada en San Martín 660, tendremos un encuentro de trabajo con Alejandra Rosell del Museo Marítimo de Ushuaia y Graciela Iturburu, subsecretaria de Cultura de la Provincia. La idea es invitar a los medios locales para ampliar la información"**.

## Pensarse artista en el fin del mundo

Durante noviembre, 27 artistas que viven en Tierra del Fuego despliegan su arte y reflexionan sobre la identidad de la provincia más austral. Un proyecto que busca dar visibilidad a la producción de arte local.



POR *Eduardo Villar*



USHUAIA URBANA. Fotografías de Rodrigo Muñoz Regairaz, 2011.

Como ningún otro idioma, el castellano distingue entre ser y estar. Parece una pequeñez, pero la diferencia que hay entre los dos verbos y las dos ideas es tan enorme y al mismo tiempo tan sutil, que es sin duda el mayor problema que se les presenta a los extranjeros con nuestra lengua. Y pese a esa complejidad, para ningún hablante del castellano –cualquiera sea su nivel de educación– la elección de un verbo u otro ofrece en ningún caso una mínima dificultad. Alguien podría decir que sencillamente ser expresa un estado permanente y estar, uno transitorio o temporario. Basta un solo ejemplo para refutar la sencillez de esa idea: decimos que alguien está muerto, no que es muerto, aunque no hay un estado más permanente que la muerte.

Esa diferencia que para nosotros es tan clara pero tan inexplicable es uno de los rasgos más interesantes del Mes del Arte Fueguino (MAF) que, desde el primero hasta el último día de noviembre, transcurre en Ushuaia con curaduría de Matilde Marín y 27 artistas de Tierra del Fuego que trabajaron sus proyectos bajo la consigna “Estar acá” como eje temático. “Acá” no ofrece ninguna dificultad, “acá” es Tierra del Fuego. De los 27 artistas que presentaron proyectos y fueron seleccionados, los nacidos en Tierra del Fuego se cuentan con los dedos de una mano. Sin embargo, todos son artistas fueguinos. Pero en Tierra del Fuego, no sólo para los artistas sino también para el resto de la población, existe como en ningún otro punto del territorio argentino esa tensión entre “estar acá” y “ser acá”, una tensión que es parte de la identidad fueguina.

Sé que es apenas una casualidad, ya que el orden de aparición de las obras en el catálogo del MAF es alfabético, pero la primera obra es “¿Cómo estar?”, de Laura Aguilera: una antigua valija roja pintada con sténkil –al estilo del famoso grafitero inglés Banksy–, como flotando en una pared blanca de la zona portuaria, frente al Canal Beagle donde se lee, entre otras cosas: “Puerta de entrada... Qué distancia hay entre Ushuaia y Punta Arenas ( Chile) 1.188 km ... Hobart (Australia) 2.600 km...” La valija con la que Aguilera (Rosario, 1973) intervino el espacio público parece suspendida en el aire, fuera del tiempo, volando como una alfombra mágica.

Esa misma valija flota también en una de las celdas del antiguo Presidio de la ciudad, convertido en parte en Museo Marítimo. Porque la exhibición de los 27 proyectos del MAF es una especie de entramado de lugares de Ushuaia y pequeños satélites: toma la ciudad como escenario y teje líneas entre sitios convencionales de exposición y espacios públicos. Como si hubiera desprendimientos de las obras desde ciertos lugares hacia otros. Es interesante ver cómo, expuestas cada una en una celda del Museo del Presidio muchas obras ganan en intensidad dramática.

La mayoría de las obras presentadas aluden de forma bastante directa a tres cuestiones centrales en el territorio fueguino: en primer término, lo migratorio, lo transitorio convertido en permanente; en segundo lugar, la fortísima presencia del paisaje y la naturaleza; por último, el medio ambiente y la amenaza de la contaminación producida por el crecimiento desmedido y descontrolado. Esos tres rasgos son visibles apenas uno camina un rato por la ciudad. La naturaleza tiene una presencia poderosísima que se expresa en el paisaje, en la dureza del clima, en la noción de fin del mundo. Lo que el hombre ha construido, por otro lado, es bastante caótico y a medio terminar, como si todo el mundo tuviera en mente la idea de llegar, establecerse unos años, “hacer la América” y volver a su lugar. Son pocas las construcciones que parecen hechas y terminadas para toda la vida. En ese contexto, la consigna “Estar acá” lleva necesariamente a una lista sin fin de preguntas: ¿estar acá?, ¿cómo estar acá?, ¿cómo ser acá?, ¿cómo ser artista acá? Realmente uno se pregunta en medio del paisaje y la naturaleza desbordada de Ushuaia por qué ser artista acá, de dónde viene ese impulso que lleva a alguien a convertirse en creador en un paisaje y un lugar que invitan fuertemente a la sola contemplación.

Alfil Baldovin, que vive hace muchos años en Río Grande, donde las condiciones del clima, especialmente por el viento, son extremas, responde a esa pregunta con una serie de fotografías dedicada a una incursión visual en Cabo Domingo (Río Grande). Baldovin registra el momento en que la marea arrastra y hace desaparecer las piedras que caen en los desmoronamientos. Como su vida en Río Grande, sus fotos se conectan con la naturaleza en estado puro.

Un vínculo mucho más mediatizado con la naturaleza muestra una instalación en el espacio público realizada por el Grupo Bitácora, que denuncia a la vez el crecimiento sin control y sus estragos en el ambiente. Bitácora son tres –Elsa Zaparart, Laura Aguilera y Cecilia De Souza– que llenaron las orillas del Beagle y un barco, el Saint Christopher, varado en el puerto desde 1956, con figuras *kitsch* de animales de cerámica que rescataron de una fábrica abandonada. El texto del catálogo es preciso y contundente cuando señala que las figuras desplegadas en distintos puntos del Beagle subrayan “la ineficacia, la negligencia, el abandono, el impacto humano en la naturaleza” y habla de “la estetización del error”. Las figuras, dice, “dialogan espontáneamente y señalan una y otra vez mediante la misma

operación estética, la mirada sensible de nuestro ‘Estar acá’, que busca transformar discursos contradictorios y darles un nuevo sentido”.

Son muchos los proyectos notables. Uno de ellos es sin duda el del nacido en Ushuaia Rodrigo Muñoz Regairaz, que registró con fotografías en blanco y negro de alto contraste escenas de la vida invernal en espacios de la ciudad. La dureza y la belleza de la imagen que se reproduce en estas páginas hacen inútiles mayores comentarios.

La dureza de “Estar acá” se advierte también en “Rueda la rueda”, intervención urbana de Maia Gessaga, también nacida en Ushuaia, que utilizó neumáticos de desecho, que crecen enormemente durante el invierno por el uso mucho mayor de automóviles en la isla y, por lo tanto, mayor desgaste. Una montaña de caucho entre las montañas del fin del mundo.

Ariel Mamaní, está acá, instalado en Ushuaia, desde que llegó desde su Jujuy natal. No fue fácil. Uno de los bienes escasos en la ciudad es el espacio para habitar. Y su caso no fue una excepción: debió conformarse, cuando llegó con su mujer y su bebé con un cubo de 3 x 3 metros. A esos metros iniciales se refiere su instalación en el espacio público “Cubo-Vida”, complejo de cubos de aluminio.

Con apoyo de los gobiernos de la provincia y la ciudad y del privado Museo Marítimo, el Mes del Arte Fueguino nació este año como un proyecto inclusivo, dedicado a dar visibilidad a la producción artística de la la región, pero la curadora de esta edición, Matilde Marín asegura que va a crecer cada año. “Hay en el mundo –dice– proyectos que nacen de lo local que se salen de los formatos tradicionales, Hay una decisión de las autoridades de que en 2012 el proyecto se abra y que haya cruces con artistas de otras regiones e incluso de otros países. Es una manera de crear otros centros, de que no haya un solo centro”.

Da la impresión de que el MAF no sólo quiere estar acá, sino que también quiere ser acá. En el acto de inauguración, el 1° de noviembre, la gobernadora de la provincia, María Fabiana Ríos, terminó su discurso con una frase que revela esa voluntad: “¡Larga vida al MAF!” Agregamos nosotros: para ser y para estar acá.

## FICHA

### **Mes del Arte Fueguino. Ushuaia.**

**Lugar:** Museo Marítimo, Espacio Cultural Intimain, Museo del Fin del Mundo, Espacio Cultural Heliushuaia, Buque Saint Christopher, Paseo del centenario, Casa Beban, Casa Banda Municipal de Música, Foyer Ego Pereda, Frente Costero Bahía Encerrada, Circuito Caminantes.

**Fecha:** del 1° al 30 de noviembre.

**Entrada:** gratis.

[http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Mes-Arte-Fueguino\\_0\\_589741052.html](http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Mes-Arte-Fueguino_0_589741052.html)



Miércoles 2 de noviembre de 2011  
Versión para imprimir

Sociedad Mes del Arte Fueguino | Tierra del Fuego | Ushuaia

# Pájaros, mar y bolsas que enreda el viento: arte de la vida austral

02/11/11 Creadores locales copan Ushuaia con obras que hablan de cómo es vivir al sur.

Por MARINA OYBIN.

Estos días Ushuaia está tomada por el arte. Se respira, se siente, se ve en los museos, en las calles, en la costa. Es que ayer se inauguró la primera edición del Mes del Arte Fueguino (MAF) que reúne 27 proyectos realizados por artistas de Tierra del Fuego, que, con agudeza, pasión y economía de recursos, lograron resultados impecables. Imperdible arte austral.

Instalaciones, video performance, fotografías, dibujos, objetos, pinturas y esculturas coparon espacios culturales, museos (como el Museo Marítimo de Ushuaia en el antiguo presidio y el Museo del Fin del Mundo) pasando por bares y calles de la ciudad hasta un buque de 65 metros de eslora.

"Estar acá" fue el eje que propusieron los artistas en esta edición, con obras que ponen el foco en la diversidad cultural, en algunos de los problemas (sociales, de vivienda y del medio ambiente) que viven los habitantes de la ciudad más austral del mundo y en la pertenencia al lugar.

Qué significa para estos artistas jóvenes vivir y producir en Ushuaia, donde uno por momentos se siente en el fin del mundo. Una sensación que plasmó Ariel Mamaní con su escultura geométrica **Cubo-vida**. Trabajar en la isla, cuentan los artistas, no es tarea sencilla: a veces conseguir un material tan simple como una carbonilla puede demorar meses.

"El MAF está dentro de los proyectos que están surgiendo a nivel internacional: escapa al formato tradicional y apunta a sumar a la propuesta a otros países de la región", dice Matilde Marín, curadora del evento.

Esta edición se llevó adelante con la coordinación del gobierno de la Municipalidad de Ushuaia, la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Ushuaia, la Subsecretaría provincial de Cultura y el Museo Marítimo.

Si usted va caminando por la costa, es posible que de pronto se cruce con **Denuncia animal**, una instalación del grupo Bitácora hecha con pájaros de porcelana china encontrados en un emblemático negocio de importaciones de Ushuaia que quedó abandonado. Algunas de las 4.000 piezas están en el buque Saint Christopher, que permanece encallado desde 1956 y en una serie de balsas que llegan hasta la costa. Para hacer la obra, el colectivo trabajó junto a buzos de la Prefectura Naval. Y hay más pájaros: el artista Leandro Herrainz pegó sus fotografías de aves en las ventanas de centros culturales y casas. Una aparición imposible: el proyecto busca dar a conocer especies que antes vivían en la zona y **tuvieron que migrar**.

Hay muchas obras, como la instalación fotográfica **Ofrendas infames en Tierras Frías**, el video performático **Como en casa y Rueda la rueda** (una intervención hecha con centenares de neumáticos usados) que proponen una reflexión crítica sobre la contaminación en la ciudad.

La artista visual y poeta Nini Bernardello presentó fotos y un video. Mostró que los onas, que habitaron Tierra del Fuego, usaban para sus máscaras y pinturas corporales imágenes y colores de las piedras. La artista ofrece piedras, máscaras, y una pintura y una poesía surgidas de estos sutiles encuentros.

En la antigua Casa de Gobierno (que fue residencia del gobernador entre 1890 y 1920) puede verse **Aprecio**, imperdible instalación fotográfica de Fernanda Rivera Luque. La artista trabajó con los vecinos de "La Bolsita", uno de los 12 asentamientos que hay en Ushuaia. En ese barrio **las bolsas de basura que lleva el viento se enredan en las lengas**.

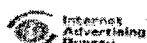
Vive entre ellas más de medio centenar de familias.

Por la calle, uno puede descubrir en una pared el stencil de una valija roja, que integra la intervención urbana **¿Cómo estar?**, que alude a quienes hace tiempo llegaron y a los que siguen llegando a estas tierras. No se asuste: es muy posible también que usted se tope con algún **yefacel**, antiguo protector de los yámanas, pueblos originarios de estas tierras. La artista Rosana Rojas Ramoa hizo miles de estas figuras en cerámica y las colocó en distintos puntos de la ciudad. La antigua creencia sostenía que cuando un hombre moría, su yefacel quedaba huérfano: convertido en un espíritu errante, ya no tenía a quién cuidar. En la primera edición del MAF, estos duendes protectores coparon Ushuaia.

[http://www.clarin.com/sociedad/Pajaros-bolsas-enreda-viento-austral\\_0\\_583741730.html](http://www.clarin.com/sociedad/Pajaros-bolsas-enreda-viento-austral_0_583741730.html)

Copyright 1996-2011 Clarín.com - All rights reserved

Directora Ernestina Herrera de Noble



e-planning



## Algo que crece en las provincias

**Algo está pasando con la cultura del llamado “interior del país” que, dicho sea de paso, representa más del 80 por ciento del territorio y participa en gran medida ese 92 por ciento de la población que, según la ONU, habita las ciudades...**

Por ANA MARIA BATTISTOZZI

Algo está pasando con la cultura del llamado “interior del país” que, dicho sea de paso, representa más del 80 por ciento del territorio y participa en gran medida de ese 92 por ciento de la población que, según la ONU, habita las ciudades. Algo lo suficientemente atractivo como para despertar el interés de los porteños, a menudo distraídos con el acontecer de otras latitudes. En los últimos quince días se inauguró en San Juan el edificio del Museo Franklin Rawson, proyecto del talentoso arquitecto artista Carlos Gómez Centurión que incorporó a los 4.800 metros cuadrados en salas de exhibición más sofisticados estándares museológicos, una cafetería y un soberbio auditorio que tiene nada que envidiar al MALBA. Allí se exhibe ahora la muestra de arte contemporáneo argentino que el año pasado se presentó en la Smithsonian Institution en Washington, llegó a pasar por Buenos Aires. La semana próxima Marta Minujín inaugurará con un happening en Santiago del Estero su primera muestra en una provincia argentina. Si en el Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero, otro espacio que se abrió el año pasado, articulando un edificio patrimonial con un ala nueva totalmente vidriada para su inauguración contó con una muestra de video internacional. El martes pasado se corrió a Ushuaia, donde abrió el Mes del arte Fueguino (MAF), movida destinada a dar visibilidad a los artistas de la zona de Ushuaia y Río Grande, que se gestó el año pasado por iniciativa de la Municipalidad de Ushuaia, el Gobierno de Tierra del Fuego Museo Marítimo, orientada por la artista Matilde Marin y contó con el apoyo logístico del fotógrafo Gustavo Groh.

Pero a todo esto se suma también la conocida movida rosarina que hizo eje en el museo MACRO y año a año organiza su semana del arte. Pionera en aquello de armarse la “propia fiesta” cuando no te participan de otras. Algo que siempre alentó la entusiasmo de Lilian Llanes, quien contra viento y marea sacó adelante la Bienal de La Habana.

Etiquetado como:

[http://www.clarin.com/rn/arte/Museo-Franklin-Rawson-San-Juan-provincias\\_0\\_585541475.html](http://www.clarin.com/rn/arte/Museo-Franklin-Rawson-San-Juan-provincias_0_585541475.html)  
Copyright 1996-2011 Clarín.com - All rights reserved - Directora Ernestina Herrera de Noble

# 36 - 25/31 MAF Mes del Arte Fueguino



A principios de 2011 fue lanzado el **MAF el Mes del Arte Fueguino**. Se trata de una iniciativa conjunta entre la Subsecretaría de Cultura y Educación Municipalidad de Ushuaia, el Museo Marítimo de Ushuaia y los artistas visuales de la provincia representados en esta oportunidad por Gustavo Groh.

## **Gacetilla de Presentación del MAF**

Desde la iniciativa e inquietud de artistas e instituciones culturales, con la intención de generar e instalar un innovador proyecto expositivo para las artes visuales, se crea el MAF, mes de las artes fueguinas.

El MAF pretende ser un evento de frecuencia anual para la promoción del arte visual, proponiendo generar nuevos espacios, formas y soportes de exhibición.

Con el objeto de motivar la producción, favorecer el intercambio y promover la integración de los artistas al circuito del arte regional, nacional e internacional, se crea un dispositivo de exhibición para hacer visible la producción anual del arte fueguino.

El MAF es proyecto expositivo con características innovadoras, que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando nuevas concepciones con sus interlocutores y destinatarios.

El MAF es una red que genera nuevos vínculos, entre los que anhelan y visionan propuestas, para el desarrollo y proyección del arte fueguino.

El MAF es un motor comunicador de nuestra identidad y cultura, es una propuesta inclusiva que contribuye a la formación y sensibilización de los espectadores, activando el pensamiento y fortaleciendo los lazos con los símbolos de nuestra pertenencia.

La construcción de relaciones entre instituciones públicas y privadas, dan base a una plataforma de gestión, poniendo en marcha un programa satisfactorio para los artistas, brindando un marco organizativo que administre y gestione, los requerimientos pre-vistos para el tiempo en el cual se desarrolle el MAF.

Las instituciones fundadoras del evento consideran la importancia de la promoción del arte visual, contribuyendo directamente a la puesta en valor de los artistas, jerarquizando la producción y generando un sistema de reconocimiento, validación y proyección.

### **Instituciones que promueven el MAF:**

Subsecretaría de Cultura y Educación Municipalidad de Ushuaia  
Museo Marítimo de Ushuaia-ex Presidio

### **Instituciones que colaboran con el MAF:**

Subsecretaría de Cultura Provincia de Tierra del Fuego

### **Asistencia de gestión:**

Artistas visuales

36 - 26/31 **“Estar Acá” Es la consigna de un evento que mostrará la diversidad del arte fueguino**



**El trabajo en conjunto entre la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad con el Museo Marítimo de Ushuaia y la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia han hecho que la convocatoria esté abierta a todos los artistas de la provincia.**

“El MAF -Mes del Arte Fueguino- surgió en diálogo con los artistas plásticos de Ushuaia y noviembre de 2010 será un mes de muestras y exposiciones” señaló Mónica Sandali, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Ushuaia.

“Para este evento comenzamos a trabajar a lo largo del año 2010 con los artistas plásticos. La convocatoria se generó desde la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad conjuntamente con la gente del Museo Marítimo de Ushuaia”.

Mónica Sandali dijo que “El MAF, que es el Mes del Arte Fueguino, cuenta con la apoyatura de coordinación y de gestión de estas instituciones que van a desarrollar en el mes de noviembre nuevos canales de exposición, vinculados a la producción de artistas de toda la Provincia”.

“La aceptación de los artistas fue importante, por lo que hacemos una apertura a toda la provincia, quiere decir que pueden participar del MAF artistas de Ushuaia, Río Grande y Tolhuin”.

“Al sumar la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, desde lo institucional, estamos dando un soporte importante para que los artistas puedan llevar a cabo el proyecto de obra que van a presentar”.

“Asumimos la contratación de un curador que pueda, desde el mes de marzo, hacer un taller de proyecto, recepcionar las propuestas de los artistas, encargarse de la evaluación y selección, llegando a noviembre que es el tiempo de montaje”.

“haríamos un circuito de exhibición en espacios abiertos y cerrados, utilizando espacios no convencionales, incorporando paredones, medianeras. Esto es un proceso de trabajo que comienza en marzo y concluye en noviembre. Habría una amplia difusión a nivel local, nacional e internacional”.

“Al establecer este circuito vinculamos a la comunidad, haciendo una tarea de sensibilización y de conocimiento de nuestros propios artistas, brindándoles a ellos un espacio que hace muchísimo tiempo reclaman”.

Para finalizar Mónica Sandali informó que “el martes 4 a las 11, en la sala de situación de la Intendencia local, ubicada en San Martín 660, tendremos un encuentro de trabajo con Alejandra Rosell del Museo Marítimo de Ushuaia y Graciela.

02/01/11

Fuente: [www.shelknamsur.com](http://www.shelknamsur.com)

# 36 ~~27/31~~ Por iniciativa de artistas e instituciones culturales nace el Mes del Arte Fueguino



Viernes 07 de Enero de 2011 13:59 Municipales

Desde la iniciativa e inquietud de artistas e instituciones culturales, con la intención de generar e instalar un innovador proyecto expositivo para las artes visuales, se crea el MAF, mes de las artes fueguinas.



El MAF pretende ser un evento de frecuencia anual para la promoción del arte visual, proponiendo generar nuevos espacios, formas y soportes de exhibición.

Con el objeto de motivar la producción, favorecer el intercambio y promover la integración de los artistas al circuito del arte regional, nacional e internacional, se crea un dispositivo de exhibición para hacer visible la producción anual del arte fueguino.

El MAF es proyecto expositivo con características innovadoras, que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando nuevas concepciones con sus interlocutores y destinatarios.

El MAF es una red que genera nuevos vínculos, entre los que anhelan y visionan propuestas, para el desarrollo y proyección del arte fueguino.

El MAF es un motor comunicador de nuestra identidad y cultura, es una propuesta inclusiva que contribuye a la formación y sensibilización de los espectadores, activando el pensamiento y fortaleciendo los lazos con los símbolos de nuestra pertenencia.

La construcción de relaciones entre instituciones públicas y privadas, dan base a una plataforma de gestión, poniendo en marcha un programa satisfactorio para los artistas, brindando un marco organizativo que administre y gestione, los requerimientos pre-vistos para el tiempo en el cual se desarrolle el MAF.

Las instituciones fundadoras del evento consideran la importancia de la promoción del arte visual, contribuyendo directamente a la puesta en valor de los artistas, jerarquizando la producción y generando un sistema de reconocimiento, validación y proyección.

Fuente: [www.otramiradatdf.com.ar](http://www.otramiradatdf.com.ar)

# 36 **Bajo la consigna “Estar Acá”, buscan mostrar la diversidad del arte fueguino**



02/01/2011 | *Es la consigna de un evento que mostrará la diversidad del arte fueguino. El trabajo en conjunto entre la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad con el Museo Marítimo de Ushuaia y la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia han hecho que la convocatoria esté abierta a todos los artistas de la provincia.*

El MAF -Mes del Arte Fueguino- surgió en diálogo con los artistas plásticos de Ushuaia y noviembre de 2010 será un mes de muestras y exposiciones” señaló Mónica Sandali, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Ushuaia.

“Para este evento comenzamos a trabajar a lo largo del año 2010 con los artistas plásticos. La convocatoria se generó desde la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad conjuntamente con la gente del Museo Marítimo de Ushuaia”.

Mónica Sandali dijo que “El MAF, que es el Mes del Arte Fueguino, cuenta con la apoyatura de coordinación y de gestión de estas instituciones que van a desarrollar en el mes de noviembre nuevos canales de exposición, vinculados a la producción de artistas de toda la Provincia”.

“La aceptación de los artistas fue importante, por lo que hacemos una apertura a toda la provincia, quiere decir que pueden participar del MAF artistas de Ushuaia, Río Grande y Tolhuin”.

“Al sumar la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, desde lo institucional, estamos dando un soporte importante para que los artistas puedan llevar a cabo el proyecto de obra que van a presentar”.

“Asumimos la contratación de un curador que pueda, desde el mes de marzo, hacer un taller de proyecto, recepcionar las propuestas de los artistas, encargarse de la evaluación y selección, llegando a noviembre que es el tiempo de montaje”.

“haríamos un circuito de exhibición en espacios abiertos y cerrados, utilizando espacios no convencionales, incorporando paredones, medianeras. Esto es un proceso de trabajo que comienza en marzo y concluye en noviembre. Habría una amplia difusión a nivel local, nacional e internacional”.

“Al establecer este circuito vinculamos a la comunidad, haciendo una tarea de sensibilización y de conocimiento de nuestros propios artistas, brindándoles a ellos un espacio que hace muchísimo tiempo reclaman”.

Para finalizar Mónica Sandali informó que “el martes 4 a las 11, en la sala de situación de la Intendencia local, ubicada en San Martín 660, tendremos un encuentro de trabajo con Alejandra Rosell del Museo Marítimo de Ushuaia y Graciela Iturburu, subsecretaria de Cultura de la Provincia. La idea es invitar a los medios locales para ampliar la información”



## Mes de Arte Fueguino: Noviembre 2011 - Ushuaia

RIO GRANDE.- La Subsecretaria de Cultura Provincial Graciela Iturburu participó de la iniciativa junto a la *Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Ushuaia y el Museo Marítimo de Ushuaia*, para llevar adelante el Mes del Arte Fueguino

Desde la iniciativa e inquietud de artistas e instituciones culturales, con la intención de generar e instalar un innovador proyecto expositivo para las artes visuales, se crea el MAF, mes de las artes fueguinas.

El MAF pretende ser un evento de frecuencia anual para la promoción del arte visual, proponiendo generar nuevos espacios, formas y soportes de exhibición.

Con el objeto de motivar la producción, favorecer el intercambio y promover la integración de los artistas al circuito del arte regional, nacional e internacional, se crea un dispositivo de exhibición para hacer visible la producción anual del arte fueguino.

El MAF es proyecto expositivo con características innovadoras, que pretende transformar las relaciones tradicionales de circulación de obra, incorporando nuevas concepciones con sus interlocutores y destinatarios.

El MAF es una red que genera nuevos vínculos, entre los que anhelan y visionan propuestas, para el desarrollo y proyección del arte fueguino.

El MAF es un motor comunicador de nuestra identidad y cultura, es una propuesta inclusiva que contribuye a la formación y sensibilización de los espectadores, activando el pensamiento y fortaleciendo los lazos con los símbolos de nuestra pertenencia.

La construcción de relaciones entre instituciones públicas y privadas, dan base a una plataforma de gestión, poniendo en marcha un programa satisfactorio para los artistas, brindando un marco organizativo que administre y gestione, los requerimientos pre-vistos para el tiempo en el cual se desarrolle el MAF.

Las instituciones fundadoras del evento consideran la importancia de la promoción del arte visual, contribuyendo directamente a la puesta en valor de los artistas, jerarquizando la producción y generando un sistema de reconocimiento, validación y proyección.

### **Instituciones que promueven el MAF**

Subsecretaria de Cultura y Educación Municipalidad de Ushuaia

Museo Marítimo de Ushuaia-ex Presidio

Subsecretaria de Cultura Provincia de Tierra del Fuego

Asesoría y coordinación: a cargo de artistas

### **Contacto**

**[mesdelartefueguino@gmail.com](mailto:mesdelartefueguino@gmail.com)**



Mónica Sandali, subsecretaria de Cultura de la Municipalidad de Ushuaia explicó sobre "Estar Acá", el evento que mostrará la diversidad del arte fueguino en colaboración con el Museo Marítimo de Ushuaia y la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

"El MAF -Mes del Arte Fueguino- surgió en diálogo con los artistas plásticos de Ushuaia y noviembre de 2010 será un mes de muestras y exposiciones" señaló Sandali.

"Para este evento comenzamos a trabajar a lo largo del año 2010 con los artistas plásticos. La convocatoria se generó desde la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad conjuntamente con la gente del Museo Marítimo de Ushuaia".

Sandali dijo que "El MAF, que es el Mes del Arte Fueguino, cuenta con la apoyatura de coordinación y de gestión de estas instituciones que van a desarrollar en el mes de noviembre nuevos canales de exposición, vinculados a la producción de artistas de toda la Provincia".

"La aceptación de los artistas fue importante, por lo que hacemos una apertura a toda la provincia, quiere decir que pueden participar del MAF artistas de Ushuaia, Río Grande y Tolhuin".

"Al sumar la colaboración de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, desde lo institucional, estamos dando un soporte importante para que los artistas puedan llevar a cabo el proyecto de obra que van a presentar".

"Asumimos la contratación de un curador que pueda, desde el mes de marzo, hacer un taller de proyecto, recepcionar las propuestas de los artistas, encargarse de la evaluación y selección, llegando a noviembre que es el tiempo de montaje".

"Haríamos un circuito de exhibición en espacios abiertos y cerrados, utilizando espacios no convencionales, incorporando paredones, medianeras. Esto es un proceso de trabajo que comienza en marzo y concluye en noviembre. Habría una amplia difusión a nivel local, nacional e internacional".

"Al establecer este circuito vinculamos a la comunidad, haciendo una tarea de sensibilización y de conocimiento de nuestros propios artistas, brindándoles a ellos un espacio que hace muchísimo tiempo reclaman".

Para finalizar Sandali informó que "el martes 4 a las 11, en la sala de situación de la Intendencia local, ubicada en San Martín 660, tendremos un encuentro de trabajo con Alejandra Rosell del Museo Marítimo de Ushuaia y Graciela Iturburu, subsecretaria de Cultura de la Provincia. La idea es invitar a los medios locales para ampliar la información"

## PODRÁN PARTICIPAR ARTISTAS DE TODA LA PROVINCIA

# Se lanzó el Mes del Arte Fueguino



Gustavo Groh, Mónica Sandali, Alejandra Rosell y Graciela Iturburu

Miércoles 5 de Enero de 2011

Se realizará en el mes de noviembre y contará con la participación de artistas de Ushuaia, Tolhuin y Río Grande. Un curador será el encargado de dictar los talleres de proyectos y de seleccionar los trabajos a exponer.

Pasadas las 11 horas de ayer se realizó una conferencia de prensa en la Intendencia de Ushuaia con el objetivo de lanzar el MAF (Mes del Arte Fueguino), evento que se efectuará en noviembre. Con la presencia de la subsecretaria de Cultura y Educación de la Municipalidad, Mónica Sandali; la subsecretaría de Cultura de la provincia, Graciela Iturburu; la representante del Museo Marítimo, Alejandra Rosell, y el representante de los artistas Gustavo Groh, se realizó la presentación del evento y se informó sobre los alcances que tendrá el mismo.

Sandali remarcó que "el evento surgió fundamentalmente para dar respuesta a una demanda de los artistas visuales, plásticos fueguinos, respecto a la falta de espacios específicos y adecuados para realizar muestras", y agregó que "el nombre del primer MAF será "Estar acá", temática sobre la que se va a trabajar

en el 2011".

Por su parte Iturburu aseguró que "aplaudimos esta excelente iniciativa que surge de la comunidad, ya es muy importante para nosotros respaldar y dar respuestas a aquellas iniciativas que surge desde los mismos artistas. Esta necesidad de expresión y de mostrar que han manifestado, se ha plasmado en este proyecto que se viene trabajando desde hace varios meses".

Gustavo Groh representante de los artistas dentro de la comisión organizadora dijo que "el desafío del MAF, para los artistas, es crear otras formas de producir obras, utilizando distintos soportes que permitan intervenir espacios que interactúen con el público"

"Tenemos el correo oficial que es mesdelartefueguino@gmail.com, la información va a estar disponible en las subsecretarías de Municipalidad y Gobierno, como en el Museo Marítimo, y ante cualquier consulta que los artistas quieran hacerme estaré a disposición", finalizó diciendo el fotógrafo.

Fuente: [www.diarioprensaushuaia.com](http://www.diarioprensaushuaia.com)